

Лихачев Д.С.

Крещение Руси и государство Русь

Язычество не было религией в современном понимании. Это была довольно хаотическая совокупность различных верований, культов, но не учение. Это соединение религиозных обрядов и целого вороха объектов религиозного почитания. Поэтому объединение людей разных племен, в чем так нуждались восточные славяне в X–XII веках, не могло быть осуществлено язычеством. Между тем стремление вырваться из-под угнетающего воздействия одиночества среди редконаселенных лесов, болот и степей, боязнь грозных явлений природы заставляли людей искать объединения.

Время и события требовали познания мира и истории в широких масштабах. Достоинно особого внимания, что эта тяга к более широкому пониманию мира, чем то, которое давалось язычеством, сказывалась прежде всего по торговым и военным дорогам Руси, там, где вырастали первые государственные образования. Стремление к государственности не было, разумеется, принесено извне, иначе оно не имело бы на Руси такого феноменального успеха, которым ознаменовался X век.

Истинный создатель огромной империи Руси — князь Владимир I Святославич в 980 году делает первую попытку объединения язычества на всей территории от восточных склонов Карпат до Оки и Волги, от Балтийского моря до Черного. После создания пантеона богов¹ в Киеве он послал своего дядю Добрыню² в Новгород, и тот «постави кумира над Волховом». Однако интересы страны звали Русь к религии более развитой и более вселенской. Последняя должна была служить своеобразным приобщением Руси к мировой культуре. И не случайно этот выход на мировую арену органически соединялся с появлением на Руси высокоорганизованного литературного языка, который это приобщение закрепил бы в текстах, прежде всего переводных. Письменность давала возможность общения не только с современными Руси культурами, но и с культурами прошлыми. Она делала возможным написание собственной истории, философского обобщения своего национального опыта, литературы.

Христианизация Руси и родство правящего рода с византийским двором ввели Русь в семью европейских народов на совершенно равных основаниях.

Благодаря болгарской письменности³ христианство сразу выступило на Руси в виде высокоорганизованной религии с высокой культурой. Та церковная письменность, которая была передана нам Болгарией, — это самое важ-

ное, что дало Руси крещение. Христианство в целом способствовало возникновению сознания единства человечества.

Принятие христианства из Византии оторвало Русь от магометанской и языческой Азии, сблизив ее с христианской Европой. Болгарская письменность сразу позволила Руси не начинать литературу, а продолжать ее и создавать в первый же век христианства произведения, которыми мы вправе гордиться. Сама по себе культура не знает начальной даты. Но если говорить об условной дате начала русской культуры, то я считал бы самой обоснованной 988 год.

Пушкин так сказал о христианстве: «История новейшая есть история христианства». Роль и значение христианства на Руси были очень изменчивы, как изменчиво было на Руси и само православие. Однако, учитывая то, что живопись, музыка, в значительной мере архитектура и почти вся литература в Древней Руси находились в орбите христианской мысли, ясно, что Пушкин был прав, если широко понимать его мысль.

В 1988 г. широко и торжественно отмечалось тысячелетие Крещения Руси. Появилось множество статей и книг, авторы которых вновь и вновь пытаются осмыслить историческое значение этого эпохального события. Среди них — работы академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, одного из крупнейших современных исследователей истории, культуры, литературы Древней Руси. Многие годы Д.С. Лихачев возглавлял сектор древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) в Санкт-Петербурге. В статье, отрывок из которой приводится здесь, автор размышляет о широком гуманитарном значении принятия христианства на Руси, что связано со «вселенским», всечеловеческим характером этой религии.

¹ Стремясь к объединению Руси под своей властью, князь Владимир в 980 г. провел реформу языческого культа. Главным божеством был объявлен бог грома и молнии Перун, особо почитавшийся в княжеско-дружинной среде. В число общерусских божеств (пантеон) вошли также почитавшиеся в различных славянских землях Дажьбог, Хорос, Стрибог, Семаргл и Мокошь.

² Добрыня (ум. в 1007 г.) — брат матери князя Владимира Малюши, ключницы княгини Ольги и любимой наложницы князя Святослава. Когда малолетний Владимир был послан отцом княжить в Новгород, Добрыня отправился с ним в качестве наставника и советчика. По древней традиции у многих народов дядя по матери играл большую роль в воспитании юношей. Свое влияние, видное положение в окружении Владимира Добрыня сохранил и в дальнейшем, не раз выполнял ответственные поручения великого князя. Именно ему довелось обращать в христианскую веру новгородцев, крушить поставленных им же самим идолов.

³ Болгария приняла христианство из Византии в 865 г., на столетие раньше, чем Россия. Византийская церковь допускала богослужение на национальном языке, поэтому в Болгарии быстро распространилась созданная в то время славянская письменность, возникла обширная христианская литература на древнеболгарском (славянском) языке, как переводная, так и оригинальная. Созданные в Болгарии книги широко использовались при христианизации Руси, так как не требовали здесь перевода. Так болгар-

ская литература, по мнению Д.С. Лихачева, стала «посредницей» в усвоении Русью высокой культуры, достигнутой в христианских странах, способствовала развитию просвещения, становлению древнерусского литературного языка, созданию оригинальной литературы.

*(Приводится по кн.: Хрестоматия по истории России.
Кн. 1. С древнейших времен до XVII века.—
М.: Международные отношения, 1994, с. 45–49.
То же: Новый мир, 1988, №6, с. 249–258)*